



¿Qué es el SEGURO DE CANCELACIÓN DE ESPECTÁCULOS?

**Carlos Ballesteros, Director del departamento de Ocio y Deporte
(QBE España)**

A partir de estas fechas, los eventos y actuaciones se disparan, pero siempre puede haber motivos de causa mayor como una baja de los artistas, la climatología o cualquier imprevisto, que te pueden aguar la fiesta y echar abajo hasta el evento más sofisticado y mejor preparado.

Para evitar males mayores, es mejor prevenir posibles contratiempos, difícilmente solucionables. Mediante el seguro de cancelación de espectáculo, el asegurado se cubre los gastos que le ha ocasionado la organización de un evento, el pago al artista de sus emonumentos por actuar, además de cubrir la posible suspensión del mismo.

Conocimientos fundamentales

Es muy importante conocer los detalles de la **organización** del evento, si es en un recinto cerrado o al aire libre, si el escenario está cubierto o descubierta, saber si el **peso** del evento recae en una sola persona o en un grupo de artistas, conocer a fondo el **historial del artista, tener la aceptación de asegurado, haber cobrado la prima** al menos diez días antes de la fecha del concierto, pues estamos ante un riesgo para un día determinado y una lectura exhaustiva del **contrato** por cada una de las partes implicadas.

En muchos casos el historial que pesa sobre determinados artistas en las compañías de Seguros es bastante negativo, haciendo muy difícil contratar un seguro de cancelación por su posible incomparecencia.

Es importante que tanto el organizador como los agentes del artista sean conscientes de los acuerdos a los que se llegan, para evitar posibles malentendidos. Si una empresa, promotor, organizador, quiere asegurarse por una posible cancelación, es que está pensando en una posibilidad mas o menos elevada de que puede tener una pérdida



económica si ocurre algo ajeno a su voluntad, que haga imposible la celebración del acto que ha organizado.

Algunas consideraciones, entre otras, que deberán tener en cuenta tanto organizadores como agentes del artista son:

- Que los capitales asegurados deben estar claros para el Asegurador al confeccionar la Póliza.
- Que en el caso de un concierto, si éste se ha desarrollado en un 50% se suele considerar como realizado y por lo tanto, no significa siniestro para la Aseguradora en caso de suspensión.
- Que los incumplimientos de contrato no están cubiertos por la Póliza.
- Que los equipos electrónicos deben estar protegidos en condiciones y las medidas de seguridad deben ser suficientes.
- Que las cancelaciones debidas a causa de actos terroristas o relacionados con ellos están excluidas, generalmente, de la cobertura.
- Que el caché del artista no tiene nada que ver con los gastos de producción y menos con comisiones de terceros.
- Que si un perito va a hacer un informe sobre la cancelación de un Pro-Am de golf, sepa de golf.

Causas de suspensión

Las causas por las que se puede suspender un evento son muy distintas, pero las principales son:

- Por climatología adversa o por la incomparecencia del artista: Existen pólizas que incluyen una franquicia específica que da cobertura por climatología adversa, pero en todos los casos exista o no esta franquicia, por lo general, el asegurado debe demostrar que no pudo realizar el evento por la causa que fuese.



- Por incomparecencia del artista, debido a accidente o a enfermedad del artista: Si se asegura la suspensión del evento por Incomparecencia del mismo generalmente se solicita un informe de salud del artista previo al evento, y no se asegura si el artista es mayor de 70 años de edad (con alguna exclusión). Además en caso de incomparecencia, en principio, no se pagaría el caché del artista que no ha comparecido y que en teoría no debería cobrar, y sí se pagarían los gastos de producción.

Aunque las suspensiones más conocidas son las de los Rolling Stones, se han dado casos como el de Gloria Estefan que se cayó por las escalerillas al bajar de un avión y sufrió un grave problema en las vertebrae o Sakira que sufrió una fuerte caída en el escenario durante un concierto.

Estas son las causas más frecuentes aunque no las únicas porque los imprevistos pueden ser múltiples. Algunos ejemplos curiosos son:

- Que alguna cantante se puede quedar embarazada como el Concierto de The Camberries en Gijón en Julio del 2000.
- Que los bailarines se pueden torcer un tobillo.
- Que en plazas de toros, pabellones o campos de fútbol puede haber apagones o problemas eléctricos como en el concierto de Deep Purple en Pabellón Príncipe Felipe donde en Julio 2006 y debido a la cantidad de lluvia que cayó sobre Zaragoza, solo en la pista central del pabellón se llegó a alcanzar hasta 20cm de agua.
- Que al artista se le puede meter un mosquito en la garganta durante la actuación.

Todo puede pasar: En Sevilla no se suspendía una corrida desde hacía diez años, y en la última ¡se han suspendido tres seguidas!



Consideraciones importantes:

- La prima debe pagarse al menos diez días antes de la celebración del evento.
- Transparencia en los capitales asegurados.
- El evento es en lugar abierto o cerrado, cubierto o descubierta.
- El peso del evento recae sobre uno o varios artistas.
- Un concierto celebrado en un 50% no es siniestro.
- Los incumplimientos de contrato no los cubre la póliza.
- Las cancelaciones por actos terroristas están excluidas de la cobertura.